

قطعة مريم

قصة هادفة للأطفال

تأليف

الأديب الدكتور

موسى نجيب موسى

تقديم

المحقق الأديب

رافع آدم الراشدي

رسوم

الذكاء الاصطناعي

دار المنشورات العالمية

جميع الحقوق القانونية محفوظة:

النسخة القانونية من هذا الكتاب هي فقط النسخة التي تشتريها أنت من خلال صفحة البيع لهذا الكتاب الموجودة حصرياً على متجر دار المنشورات العالمية، و في حال وجود أي نسخة أخرى من هذا الكتاب تقوم بنشرها أو الترويج لها أو بيعها أي جهة أخرى أو عبر الويب و مواقع التواصل الاجتماعي فهي نسخة غير قانونية يتحمل القائمون عليها المسؤولية القانونية الكاملة تجاه صاحبة الحق الحصري في النشر و الإعلان و الترويج و البيع لهذا الكتاب "دار المنشورات العالمية" و نحتفظ بكافة حقوقنا الفكرية و القانونية أمام كافة الجهات الرسمية و القضائية المحلية و الإقليمية و الدولية تجاه أي اعتداء أو انتهاك لحقوق النشر و التوزيع و البيع و كافة الحقوق الفكرية لدار المنشورات العالمية. لشرائك نسخة من هذا الكتاب، يرجى تفضلك بالدخول إلى صفحة بيع هذا الكتاب على متجر دار المنشورات العالمية عبر مسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



إصدارات دار المنشورات العالمية

قِطَّةُ مَرِيَمَ

قِصَّةٌ هَادِفَةٌ لِلأَطْفَالِ

تأليف

موسى نجيب موسى

رئيس إدارة المشروعات

في المركز العربي لحقوق الإنسان

مستشار

دار المنشورات العالمية

اسم الكتاب: قطة مريم.

المؤلف: موسى نجيب موسى.

تاريخ الإصدار: (٢٠٢٣/٩/٢).

الرقم المعياري (ردممر):

ISDPN = 492020920231444447 722 00 061 0

جميع العمليات الفنية لهذا المنتج الإلكتروني تمّت في:

دار المنشورات العالمية

جميع الحقوق محفوظة

يُطلَبُ الكتاب بهذا الإصدار من العنوان التالي:

دار المنشورات العالمية

طريقك إلى القمّة

www.intepubhouse.com

تنبيه!

إنَّ حقوق هذا الكتاب الَّذي بين يديكَ الآن (قِطَّة مريم،

قِصَّة هادفة للأطفال) لمؤلفه (موسى نجيب موسى)

رئيس إدارة المشروعات في المركز العربي لحقوق الإنسان،
مستشار (دار المنشورات العالمية)، محميَّة و محفوظة بموجب
حقوق الطبع و التأليف و النشر و قانون حماية حقوق المؤلف و
المعاهدات و الاتفاقيَّات الدوليَّة الَّتِي تُؤكِّدُ عليها منظمَّة الويبو
العالميَّة (منظمَّة حماية حقوق المِلَكِيَّة الفكريَّة) التابعة لمنظمَّة
الأمم المتحدة العالميَّة، لذلك: فإنَّ أيَّ نسخ و/أو توزيع و/أو تعدِّ و/
أو اعتداء على أيِّ حق من حقوق ناشره (دار المنشورات العالمية)
و مؤلفه المذكور سلفاً، سواء كانت حقوقهما القانونيَّة و/أو
حقوقهما المدنيَّة و/أو حقوقهما الجزائيَّة و/أو حقوقهما الإنسانيَّة
و/أو حقوقهما الشخصيَّة و/أو حقوقهما الشرعيَّة و/أو أيِّ حقٍّ من
حقوقهما الأخرى، قد يؤدِّي إلى الملاحقة القانونيَّة و/أو المدنيَّة و/
أو الجزائيَّة، و حتَّى أقصى الحدود الَّتِي يمكِّنهما منها القانون، كما
يُمنَعُ تلخيص و/أو نسخ و/أو ترجمة و/أو استعمال أيِّ جُزءٍ منه

في أي شكل من الأشكال، أو بآية وسيلة من الوسائل، سواء كانت التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطة أو سواها و حفظ المعلومات و استرجاعها، دون إذن خطي من دار المنشورات العالمية بذلك، إلا أنك تستطيع الترجمة و/ أو الاقتباس منه بشرط أن تكون عدد حروف الترجمة و/ أو الاقتباس أقل من سبعمائة حرف، سواء كانت حروف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعة أو متفرقة، أو أن تكون عدد محارف الترجمة و/ أو الاقتباس أقل من تسعمائة محرف، سواء كانت محارف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعة أو متفرقة، مع الإشارة إليه و إلى مؤلفه و جهة الإصدار (دار المنشورات العالمية) بوضوح تام في كلا الحالتين.

**قِصَّةُ مَرِيَمَ هِيَ قِصَّةٌ هَادِفَةٌ لِلأَطْفَالِ تُعَلِّمُ الطِّفْلَ
حُبَّ عَمَلِ الْخَيْرِ فِي تَقْدِيمِ الدَّعْمِ وَ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى
الْآخَرِينَ مِمَّنْ يَحْتَاجُونَ إِلَى ذَلِكَ الدَّعْمِ وَ تِلْكَ
الْمُسَاعَدَةِ، وَ تَعَلِّمُهُ كَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ مَخْلُوقٍ فِي هَذَا
الْوُجُودِ قَدْ خَلَقَهُ اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ لِهَدَفٍ مُحَدَّدٍ أَوْ لَعَدَدٍ
مِنَ الْأَهْدَافِ وَ لَيْسَ اعْتِبَاطًا.**

المحقق الأديب رافع آدم الهاشمي

مؤسس و مدير عام دار المنشورات العالمية

مؤسس و رئيس مركز الإبداع العالمي

قِطَّةُ مَرِيَمَ

قِصَّةٌ هَادِفَةٌ لِلأَطْفَالِ

حدود استخدامك هذا الكتاب:

إنَّ هذا الكتاب الذي بين يديك الآن هو من إصداراتنا نحن دار المنشورات العالمية، و استناداً إلى (الإعلان العالمي لدعم الإنسان) الذي أعلنه بتاريخ (٢٠٢٢/٢/٢٢) ميلادي على قناة جوهر الخرائد في يوتيوب و على موقع جوهر الخرائد في بلوجر، و تجده أيضاً في صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) على موقعنا نحن دار المنشورات العالمية.

لدخولك إلى صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) و مشاهدتك فيديو (الإعلان العالمي لدعم الإنسان)، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



لذا دعماً منا إليك فقد اتفقنا مع شركائنا الاستثماريين على تخفيض نسبة الأرباح و استطعنا بذلك أن نحصل لك على نسبة ممتازة من الخصم في سعر بيع النسخة الواحدة من هذا الكتاب؛ لكي نوفر لك أكبر قدرٍ نستطيع توفيره إليك من المال عند شرائك نسخةً من هذا

الكتاب، وها قد تمَّ عرض هذه النسخة من الكتاب بسعر بيع زهيد جداً؛ بعد توفير النسبة الممتازة من الخصم في سعر البيع.

إنَّ عائداتنا الماليَّة الناتجة من بيع نُسخِ هذا الكتاب هي أحد مصادرها الرئيسيَّة في تمويل صندوقنا المالي من أجل مساعدتنا على تغطية تكاليف العمل و الاستمرار في نشاطاتنا النافعة لك و لكلِّ أفراد البشريَّة دون استثناء.

إنَّ جميع أعضاء فريق عمل دار المنشورات العالمية مع جميع شركائنا الاستثماريين لهم حصَّة عادلة في هذه العائدات الماليَّة الناتجة من بيع نُسخِ هذا الكتاب، لذا فإنَّ جميع الحقوق في هذا الكتاب محفوظة بالكامل و هي محميَّة بموجب قوانين حقوق الملكية الفكرية، لهذا فإنَّك بشرائك هذه النسخة من هذا الكتاب فإنَّك تتعهد بالالتزام الكامل بجميع ما (يحق لك) و ما (لا يحق لك) المذكورة في البنود التسعة التالية الواردة هنا في (حدود استخدامك هذا الكتاب):

(١): يحق لك الاحتفاظ بهذه النسخة على جوالك الخاص و/ أو على حاسوبك المكتبي و/ أو على حاسوبك المحمول.

(٢): يحق لك إرسال هذه النسخة إلى شريك حياتك المستمر بالعيش معك تحت سقف واحد و/ أو إلى أولادك و/ أو إلى بناتك ممن يعيشون معك باستمرار في البيت نفسه الذي تعيش فيه أنت؛ لغرض قراءته، و لا يحق لشريك حياتك أن يرسله إلى أي شخص آخر، كذلك لا يحق لأولادك و/ أو بناتك أن يرسلوه لأي شخص آخر. (٣): يحق لك الترويج فقط عن عنوان هذا الكتاب و عن اسم مؤلفه و عن جهة الإصدار و عن موقع شراء نسخة منه (موقع دار المنشورات العالمية).

(٤): لا يحق لك مشاركة هذه النسخة مع الآخرين، عدا شريك حياتك و/ أو أولادك و/ أو بناتك وفق الشروط المذكورة في البند رقم (٢) أعلاه؛ هذه نسخة خاصة بك أنت فقط.

(٥): لا يحق لك نشر هذه النسخة على أي موقع، سواء كان الموقع تابعاً إليك أو كان تابعاً لغيرك، بما فيها مواقع التواصل الاجتماعي. (٦): لا يحق لك طباعة هذه النسخة طباعة ورقية و/ أو بأي شكل من أشكال الطباعة الأخرى.

(٧): لا يحق لك تحويل هذه النسخة إلى محتوى صوتي أو مرئي أو أي شكل من أشكال التحويل الأخرى.

- (٨): لا يحق لك تحويل شيء من هذه النسخة إلى مادة منشورة في قنواتك و/ أو في أي شيء تابع إليك و/ أو تابع لغيرك.
- (٩): لا يحق لك التبرّج من هذه النسخة بأي شكل من أشكال التبرّج المادي (بما فيها التبرّج عن طريق المال و/ أو عن طريق الهدايا).
- أمّا فيما يخص الوقائع المذكورة في هذا الكتاب، إذا كنت أنت مُخرجاً و/ أو مُنتجاً سينمائياً أو تلفزيونياً و تريد تحويل هذه الوقائع إلى فيلم سينمائي أو مسلسل تلفزيوني يمكنك التواصل معنا من خلال الطريقة التي تناسبك المذكورة في صفحة (اتصل بنا) على موقعنا الرسمي دار المنشورات العالمية؛ من أجل شرائك ممّا ترخيص حقوق هذا التحويل و التعاقد معنا على استثمارها بما يناسب تطلعاتنا و تطلعاتك.
- لدخولك إلى صفحة (اتصل بنا) في موقعنا دار المنشورات العالمية، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



فريق عمل دار المنشورات العالمية:

لهذا المنتج الذي بين يديك الآن

التأليف: موسى نجيب موسى.

فكرة الكتاب: موسى نجيب موسى.

التقديم: رافع آدم الهاشمي.

المراجعة اللغوية: رافع آدم الهاشمي.

الشؤون القانونية: ممدوح أحمد عبد الله مذكور.

العلاقات العامة: محمود سلمان قريشه.

الرسوم الداخلية: الذكاء الاصطناعي.

أفكار الرسوم الداخلية: رافع آدم الهاشمي.

تصميم الغلاف: رافع آدم الهاشمي.

التسويق: نهيلة قاسم بركة.

خدمات التحرير: آيات الهاشمي.

الإدارة العامة: رافع آدم الهاشمي.

فريق عمل دار المنشورات العالمية في كتاب

قطعة مريم

فريق العمل

سفراء الإبداع العالمي، فريق عمل احترافي متخصص في 90 مجال من مجالات العمل الإبداعي و في 25 مجال من مجالات العمل الاستشاري.



موسى نجيب موسى



ممدوح أحمد عبد الله مذكور



رافع آدم الهاشمي



الذكاء الاصطناعي



نهيبة فاسم بركة



محمود سلمان فريضة



آيات الهاشمي



intepubhouse

من نحن؟

دار المنشورات العالمية

منصة نشر عالمية تابعة إلى مركزنا الفريد مركز الإبداع العالمي المسجل رسمياً في ديوان وزارة الثقافة بالجمهورية العربية السورية في دمشق (مديرية حماية حقوق المؤلف المرتبطة بمعاهداتها الدولية مع منظمة الويبو العالمية منظمة حماية حقوق الملكية الفكرية التابعة إلى منظمة الأمم المتحدة العالمية) بالرقم (1782) بتاريخ (14/7/2009) ميلادي و الموثق في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (20/4/2009) ميلادي.

التأسيس و الإشهار العالمي بتاريخ يوم الأحد (3/7/2022) ميلادي.

الانطلاقة الكبرى بتاريخ يوم الأحد (1/1/2023) ميلادي.

دار المنشورات العالمية منصة نشر إلكترونية موثقة في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (3/9/2022) ميلادي.



فهرس المحتويات:

الصفحة	العنوان	ت
١	الغلاف الأمامي	١
٢	جميع الحقوق القانونية محفوظة	٢
٣	عنوان الكتاب	٣
٤	بيانات الكتاب	٤
٥	تتبيه	٥
٩	حدود استخدامك هذا الكتاب	٦
١٣	فريق العمل	٧
١٥	فهرس المحتويات	٨
١٧	الإهداء	٩
١٩	تقديم	١٠
	قطة مريم	١١
٢٣	لقطة رقم (١):	..
٢٥	لقطة رقم (٢):	..
٢٧	لقطة رقم (٣):	..
٢٩	لقطة رقم (٤):	..
٣١	لقطة رقم (٥):	..
٣٣	لقطة رقم (٦):	..
٣٥	لقطة رقم (٧):	..
٣٧	لقطة رقم (٨):	..
٣٩	لقطة رقم (٩):	..
٤١	لقطة رقم (١٠):	..
٤٣	لقطة رقم (١١):	..
٤٥	لقطة رقم (١٢):	..

٤٧	لقطة رقم (١٣):	..
٤٩	لقطة رقم (١٤):	..
٥١	لقطة رقم (١٥):	..
٥٣	المؤلف في سطور	١٢
٥٤	سيرته العطرة:	..
٥٥	خبراته وَ تخصصاته:	..
٥٩	نشاطاته الأدبيّة و العلميّة:	..
٦٣	مشاركاته الأدبيّة و العلميّة:	..
٦٦	آثاره في الوعي الثقافي:	..
٦٨	مساهماته في آثار الآخرين:	..
٧٠	مؤلفاته المطبوعة:	..
٧٧	الجوائز و التكريّات التي حصل عليها:	..
٨٩	جديد إصداراتنا القادمة	١٣
٩٠	من إصداراتنا المتاحة إليك الآن	..
٩٣	الغلاف الخلفي	١٤

الإهداء:

إلى:

- ابنتي الجميلة مريم.
- كلُّ بنات العالم.
- مَنْ لم ينجب البنات..
- لَمْ يعرف طعم الحنان.

رفقاً بهنَّ؛ كي تجد للحياة معنى.

أهدي كتابي هذا:

قطة مريم

.....

موسى نجيب موسى

مؤلف الكتاب



موسى نجيب موسى

مؤلف كتاب

قطّة مريم

تقديم:

بقلم المحقق الأديب

رافع آدم الهاشمي

.....

أنت مخلوقٌ لهدفٍ نبيلٍ و ليسَ اعتباطاً

فَسَاعِدْ مَنْ يَحْتَاجُ مِنْكَ الْمُسَاعَدَةَ؛

لتحصلَ على المساعدةِ عند احتياجك إليها

في قصة مريم أبدعَ الكاتبُ موسى نجيب موسى خيوطَ
حبكته القصصية من أجل نسجِ عالمٍ معرفيٍّ جميلٍ في عقولِ
الأطفالِ من قارئِي و قارئاتِ هذا الكتاب، و قد أجادَ دمجَ البحثِ
عن المعرفة المتفاقمِ لدى الأطفالِ مع وصولهم إلى الغاية من وجودِ
المخلوقاتِ في هذا الوجود؛ إذ استخدمَ الكاتبُ المبدعُ موسى
نجيب موسى حُبَّ المعرفة لدى الأطفالِ عبر سؤالِ مريم أمّها عن

سبب تلقيح أخيها الصَّغير بلقَاحِ شلِّ الأطفالِ، و في الوقتِ ذاته معاً فقد استقطبت خيوطَ الحكمةِ القصصيةِ في هذا الكتابِ بطلةَ القصةِ فيه التي هي مريمٌ إلى دخولها في حديثٍ مُباشرٍ معَ القِطَّةِ الصَّغيرةِ التي جاءتها تطلبُ منها الطعامَ لتسدَّ جوعَها بشيءٍ من ذلكَ الطعامِ، لنرى أنَّ الأحداثَ تضعُ مريمَ في موضعِ القائدِ الذي يتوجَّبُ عليه اتِّخاذُ القرارِ المناسبِ في الوقتِ المناسبِ و معَ الشخصِ المناسبِ أيضاً، و تدورُ الحواراتُ الهادفةُ بين مريم و القِطَّةِ التي تثبتُ لمريم أنَّ حُبَّ عملِ الخيرِ الموجودِ في قلبِ كُلِّ إنسانٍ طاهرٍ نقيٍّ هوَ المحرِّكُ الأساسيُّ لاتِّخاذِ أفضلِ قرارٍ لتقديمِ الدعمِ و المساعدةِ إلى مَنْ يستحقُّونَ الدعمَ و المساعدةَ، فتدورُ الأحداثُ بحبكتها الجميلةِ لتنعكسَ الظروفُ في قادمِ الأيامِ على بطلةِ القصةِ "مريم"، حيثُ تتعرَّضُ مريم إلى هلعٍ شديدٍ عندَ رؤيتها فأراً في غرفةِ نومها، فإذا بالقِطَّةِ تُسارعُ لإنقاذِ مريم من هذا الهلعِ الشديدِ بعدَ أن سمعت القِطَّةُ صُراخَ مريم المتكرِّرِ خوفاً من ذلك الفأر، فتنسأبُ خيوطُ الحكمةِ القصصيةِ حتَّى آخِرِ لقطةٍ في هذه القصةِ؛ لتحوَّلَ القِطَّةُ إلى صديقةٍ دائمةٍ مع البطلةِ مريم، و تمضيانِ سوياً في طريقِ حياتهما و السَّعادةَ تملأُ قلوبهما معاً.

قِصَّةُ مَرِيَمَ هِيَ قِصَّةٌ هَادِفَةٌ لِلأَطْفَالِ تُعَلِّمُ الطِّفْلَ حُبَّ عَمَلِ
الْخَيْرِ فِي تَقْدِيمِ الدَّعْمِ وَالمُسَاعَدَةِ إِلَى الْآخَرِينَ مِمَّنْ يَحْتَاجُونَ إِلَى
ذَلِكَ الدَّعْمِ وَ تِلْكَ الْمُسَاعَدَةِ، وَ تَعَلِّمُهُ كَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ مَخْلُوقٍ فِي هَذَا
الْوُجُودِ قَدْ خَلَقَهُ اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ لِهَدَفٍ مُحَدَّدٍ أَوْ لَعَدَدٍ مِنَ الْأَهْدَافِ وَ
لَيْسَ اعْتِبَاطًا، وَ فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ أَيْضًا فَإِنَّ هَذِهِ الْقِصَّةَ تُعَلِّمُ الطِّفْلَ
مُحَبَّةَ أَسْرَتِهِ مِنْ خِلَالِ الدَّفْعِ الْعَاطِفِيِّ فِيهَا الَّذِي يُحْيِطُهُ عَبْرَ حَنَانِ
أُمِّهِ وَ اهْتِمَامِ أَبِيهِ، هِيَ قِصَّةٌ تَنْفَعُ جَمِيعَ الْأَطْفَالِ أَيْنَمَا كَانُوا، وَ مِنْ
الْمُؤَكِّدِ أَنَّكَ سَوَاءٌ كُنْتَ أُمًّا أَوْ أَبًا أَوْ أُمَّاً لِأَطْفَالِكَ فَإِنَّ قِرَاءَتَكَ هَذِهِ
الْقِصَّةَ لَطِفْلِكَ سَيَجْعَلُكَ قَادِرًا عَلَى رُؤْيَا حَيَاةٍ زَاهِرَةٍ فِي مُسْتَقْبَلِ
قَرِيبٍ لَطِفْلِكَ هَذَا، أَنْصَحُكَ بِاقْتِنَائِكَ هَذَا الْكِتَابِ وَ قِرَاءَتِكَ قِصَّةِ
قِطَّةِ مَرِيَمَ لَطِفْلِكَ فِي أَيِّ وَقْتٍ تَشَاءُ.

في يوم الاثنين

بتاريخ (٢٠٢٣/٨/٢٨) ميلادي



المحقق الأديب

رافع آدم الهاشمي

مؤسس و مدير عام

دار المنشورات العالمية

اشتري الآن النسخة الكاملة من هذا الكتاب بخصم رائع ٥٠,٦٨% من سعر الكتاب حصرياً من خلال صفحة بيع الكتاب في متجر دار المنشورات العالمية عبر مسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



دار المنشورات العالمية: قطة مريم تأليف: موسى نجيب موسى



إصدارات

دار المنشورات العالمية

www.intepubhouse.com

لشراء نسخة من هذا الكتاب، يرجى تفضلك بالدخول إلى صفحة بيع هذا الكتاب الموجودة
حصرياً على متجر دار المنشورات العالمية عبر رابط موقعنا المذكور في هذا الإعلان.

مؤلف هذا الكتاب:



قطعة مريم

- قاص و روائي و كاتب متخصص.
- خبير استشاري من أعضاء الهيئة الاستشارية في أليكا.
- مستشار دار المنشورات العالمية الأدبي.
- رئيس إدارة المشروعات في المركز العربي لحقوق الإنسان.
- رئيس تحرير مجلة النادي الصادرة عن النادي الرياضي مطاي.
- حاصل على درجة الدكتوراه، قسم طرق الخدمة الاجتماعية، جامعة الفيوم.
- حاصل على جائزة الإبداع الأولى في مسابقة ناجي نعمان الأدبية العالمية.
- حاصل على المركز الأول في مسابقة القصة القصيرة التي أجراها موقع ستيديو أكتور الإلكتروني السعودي، سنة (2007) ميلادياً.
- صدرت له العديد من الكتب في القصة و الرواية و غيرهما.

قالوا في هذا الكتاب:

هي قصة تنفع جميع الأطفال أينما كانوا، و من المؤكد أنك سواء كنت أنت أبا أو أمًا لأطفالك فإن قراءتك هذه القصة لطفلك سيجعلك قـادراً على رؤية حياة زاهرة في مستقبل قريب لطفلك هذا، أنصحك باقتنائك هذا الكتاب و قراءتك قصة قطعة مريم لطفلك في أي وقت تشاء.

المحقق الأديب رافع آدم الهاشمي

مؤسس و مدير عام دار المنشورات العالمية

مؤسس و رئيس مركز الإبداع العالمي



International
Publications
House

دار المنشورات العالمية

www.intepubhouse.com

ISDPN = 492020920231444447 722 00 061 0